

แบบรายงานข้อมูลการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรระดับปริญญาตรี

ก. ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อสถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ภาควิชาศิลปกรรม

2. ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรม
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Arts Program in Fine and Applied Arts

3. ชื่อปริญญา (ภาษาไทย) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรม)
(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Arts (Fine and Applied Arts)

อักษรย่อปริญญา (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ศิลปกรรม)
(ภาษาอังกฤษ) B.A. (Fine and Applied Arts)

- ☒ เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกา ฉบับประกาศและงานทั่วไป
กระทรวงศึกษาธิการ ชื่อหลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญา พ.ศ. 2549
- ☐ เป็นไปตามเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญาของ กกอ.
- ☐ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์แต่ได้รับความเห็นชอบให้ใช้ชื่อนี้จาก กกอ. เมื่อ.....

4. รูปแบบของหลักสูตร

4.1 รูปแบบ

- ☐ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
- ☒ หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี
- ☐ หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี
- ☐ หลักสูตรปริญญาตรี 6 ปี
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ)

4.2 ภาษาที่ใช้

- ☒ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- ☐ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา).....
- ☐ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา).....

4.3 การรับผู้เข้าศึกษา

- ☒ รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- ☐ รับเฉพาะนักศึกษาต่างชาติ
- ☐ รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

4.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- ☒ เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- ☐ เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น
- ⇒ ชื่อสถาบัน.....
- ⇒ รูปแบบของความร่วมมือสนับสนุน.....

- ☐ เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
- ⇒ ชื่อสถาบัน.....ประเทศ.....
- ⇒ รูปแบบของการร่วม
- ☐ ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
- ☐ ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯอื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
- ☐ ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาอาจได้รับปริญญาจากสองสถาบัน (หรือมากกว่า 2

สถาบัน)

4.5 การให้ปริญญา แก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ☐ ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา)
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ).....

5. สถานสภาพของหลักสูตร

- ☐ หลักสูตรใหม่ ⇒ กำหนดเปิดสอน เดือน.....พ.ศ.
- ☒ หลักสูตรปรับปรุง ⇒ กำหนดเปิดสอน เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2551
- ☒ ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา

ศิลปกรรม

☒ เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2547

☐ ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา.....

6. การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

☒ ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

☒ ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในการประชุมครั้งที่.....

เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ข. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

☒ สัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการอุดมศึกษาของชาติ

☒ สอดคล้องกับปรัชญาการอุดมศึกษา

☒ สอดคล้องกับปรัชญาของสถาบันฯ

☐ สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาการ สาขาวิชา.....

☐ สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพ สาขาวิชา.....

☒ เน้นการผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ (ระบุ) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและประสบการณ์สามารถประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีคุณสมบัติดังนี้

1. มีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมเป็นอย่างดี

2. มีเจตคติที่ดีต่องานด้านศิลปกรรมและสามารถนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาสังคมและท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี

3. มีความซื่อสัตย์และความรับผิดชอบต่อสังคมและวิชาชีพศิลปกรรม

4. มีความสามารถในการจัดระบบบริหารและสร้างสรรค์งานด้านศิลปกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

5. มีสำนึกในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม ที่มีบทบาทต่อการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ

☐ อื่น ๆ (ระบุ).....
.....

2. ระบบการจัดการศึกษา

2.1 ระบบ

- ☒ ระบบทวิภาค ภาคการศึกษาละ 15 สัปดาห์
☐ ระบบไตรภาค ภาคการศึกษาละ.....สัปดาห์
☐ ระบบจตุรภาค ภาคการศึกษาละ.....สัปดาห์
☐ ระบบอื่น ๆ (ระบุรายละเอียด).....

2.2 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค (ในกรณีที่มิใช่ระบบทวิภาค - ระบุรายละเอียด).....

2.3 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- ☐ มีภาคฤดูร้อน ⇨ จำนวน..... ภาค ภาคละ.....สัปดาห์
☒ ไม่มีภาคฤดูร้อน

3. การดำเนินการหลักสูตร

3.1 วัน – เวลาดำเนินการ

- ☒ วัน – เวลาราชการปกติ
☐ นอกวัน – เวลาราชการ (ระบุ).....

3.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- ☒ ตามเกณฑ์มาตรฐาน คือ เป็นผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
☒ ตามเกณฑ์มาตรฐาน คือ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่า

☐ มีเกณฑ์คุณสมบัติเพิ่มเติม (ระบุ).....

.....

☐ มีเกณฑ์คุณสมบัติเฉพาะ (เช่น เฉพาะนักบริหาร เฉพาะข้าราชการ)
(ระบุ).....

.....

3.4 การเปิดโอกาสให้ผู้เข้าศึกษา

☒ เฉพาะแบบศึกษาเต็มเวลา

☐ เฉพาะแบบศึกษาบางเวลา

☐ ทั้งแบบศึกษาเต็มเวลาและแบบศึกษาบางเวลา

☒ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

☒ แบบศึกษาเต็มเวลา ⇨ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน 8 ปีการศึกษา
 ⇨ สำเร็จการศึกษาล่วงหน้าได้ไม่เกิน 6 ภาคการศึกษา

☐ แบบศึกษานางเวลา ⇨ ให้ศึกษาได้ไม่เกิน.....ปีการศึกษา
 ⇨ สำเร็จการศึกษาล่วงหน้าได้ไม่เกิน.....ภาคการศึกษา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	13 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	8 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	92 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	85 หน่วยกิต

- วิชาบังคับ	67 หน่วยกิต
- วิชาเลือก	18 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

6. จำนวนและคุณภาพของอาจารย์

6.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

รหัส	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิสูงสุด	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี
0134	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสมศิริ อรุโณทัย	กศ.ม.	ศิลปศึกษา	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ	2546
			กศ.บ.	ศิลปศึกษา	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ	2517
0107	—.....	นายชยานันท์ อาวะโต	ศม.	จิตรกรรม	ม.ศิลปากร	2546
			ศบ.	จิตรกรรม	ม.ศิลปากร	2529
0104	—.....	นายวินิจ จำปา	ศษ.บ.	ศิลปศึกษา	เทคโนโลยีราชมงคลและ อาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง	2521
.....	—.....	นายอมร พิณพิมาย	ศม.	จิตรกรรม	ม.ศิลปากร	2545
			ศบ.	ประติมากรรม	ม.เชียงใหม่	2536
.....	—.....	นายนเรศ ะมะหาร	ศม.	จิตรกรรม	ม.ศิลปากร	2544
			ศบ.	จิตรกรรม	ม.ศิลปากร	2540

7. เกณฑ์การวัดผล

☒ เกณฑ์การวัดผล (ระบุ) เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานีว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2548

☐ เกณฑ์ขั้นต่ำรายวิชา (ถ้ามี – ระบุ).....

.....

☐ เกณฑ์อื่น ๆ (ถ้ามี – ระบุ).....

.....

.....

8. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

8.1 การสำเร็จการศึกษา

☒ เรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

☒ ระดับแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมขั้นต่ำ 2.00 (จากระบบ 4 ระดับคะแนน)

☐ เกณฑ์อื่น ๆ (ระบุ) เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

.....

8.2 อนุปริญญา - มีการให้อนุปริญญา เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีหรือไม่

☐ มี ⇔ เงื่อนไข (ระบุ).....

☒ ไม่มี

9. การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรได้กำหนดระบบและวิธีการประกันคุณภาพหลักสูตรในแต่ละประเด็น ดังนี้

☒ ประเด็นการบริหารหลักสูตร (ระบุ)

ตั้งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรที่มีคุณวุฒิตรงและเกี่ยวข้องตามหลักสูตร

จัดผู้สอนที่มีคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ตรงเนื้อหาในหลักสูตร และมีประสบการณ์ในด้านศิลปกรรมและการวิจัย

มีคณะกรรมการบริหารระดับมหาวิทยาลัยเป็นผู้กำกับดูแลการทำงานของคณะกรรมการบริหาร
หลักสูตรและควบคุมคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

☒ ประเด็นทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ระบุ)

มีทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนและมีเอกสารตำราเพื่อศึกษาค้นคว้าอย่างเพียงพอ

☒ ประเด็นการสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา (ระบุ)

มหาวิทยาลัยได้จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา และจัดหาทุนการศึกษา
ตลอดจนจัดหางานให้นักศึกษาเพื่อสนับสนุนนักศึกษา

☒ ประเด็นความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
(ระบุ)

ประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรจากบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิต

การพัฒนาหลักสูตร

จัดให้มีการพัฒนาหลักสูตรทุก 5 ปี

☐ ประเด็นอื่น ๆ (ระบุ).....

.....

10. การพัฒนาหลักสูตร

☒ ดัชนีบ่งชี้มาตรฐานและคุณภาพการศึกษา สำหรับหลักสูตรนี้ (ระบุ)

(1) นักศึกษาจบหลักสูตรภายใน 4 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

(2) บัณฑิตได้งานทำภายใน 1 ปีหลังจบการศึกษา

(3) บัณฑิตได้งานทำตามตรงตามสาขา

(4) สถานประกอบการ และสังคมมีความพึงพอใจต่อบัณฑิต

(5).....

(6).....

☒ กำหนดการประเมินหลักสูตรตามดัชนีบ่งชี้ข้างต้น ทุก ๆ ระยะ 5 ปี

☒ กำหนดการประเมินครั้งแรก ปี 2555

11. กรณีที่ต้องขอดุลพินิจของ กกอ. เนื่องจากไม่สามารถปฏิบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
หรือมี ความจำเป็นต้องปฏิบัตินอกเหนือจากเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ได้แก่

.....

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(รองศาสตราจารย์ ดร.ทองหล่อ วงษ์อินทร์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.