

**สรุปข้อมูลอาจารย์พิเศษ  
งานวิชาศึกษาทั่วไป**

งานวิชาศึกษาทั่วไป มีความจำเป็นต้องใช้ความเชี่ยวชาญของบุคลากรภายนอก เพื่อสอนรายวิชาในสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการมีความสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 งานวิชาศึกษาทั่วไป จึงขอความเห็นชอบจากสภาวิชาการในการอนุมัติอาจารย์พิเศษ จำนวน 3 ราย ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
1.	อาจารย์กมลวรรณ ปริญญากุล	VGE102 การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) - Section 04 - Section 23 - Section 27  รวม 12 คาบ/สัปดาห์
2.	อาจารย์ขวัญแก้ว งามโสภณ	VGE102 การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) - Section 20 - Section 21 - Section 22  รวม 12 คาบ/สัปดาห์
3.	ผศ.ดร.รุ่งภัสสรณ์ ศรีทธานพัฒน์	VGE102 การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) - Section 02 - Section 19 - Section 29  รวม 12 คาบ/สัปดาห์

**แบบเสนออาจารย์พิเศษ**  
**งานวิชาศึกษาทั่วไป**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี**

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน (รหัสวิชา/ชื่อวิชา/ จำนวนหน่วยกิต)	สอน ภาคการศึกษา ที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. - ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
1	ชื่อ - สกุล อาจารย์กมลวรรณ ปริญญกุล  ตำแหน่งงานปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  สถานที่ทำงานปัจจุบัน -	ปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	อาจารย์พิเศษวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (2564) มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี (2563) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (2563) มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ฯ (2563)	VGE102 การใช้ภาษาไทย อย่างมีวิจารณญาณเพื่อการ สื่อสาร 3(2-2-5)  - Section 04  - Section 23  - Section 27	1/2564	12	

๒

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

พ.ศ. ๒๕๕๘

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ยกขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียดผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

กมลวรรณ ปริญญากุล. (2562). มโนทัศน์เกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่น : กรณีศึกษาจากหนังสือบันทึกการเดินทางท่องเที่ยวประเทศญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

\_\_\_\_\_. (2562). ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อทางวัฒนธรรมกับการผลิตหนังสือบันทึกการเดินทางท่องเที่ยวประเทศญี่ปุ่น. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย “วิริวิชัยภาษาไทย”. ครั้งที่ 2. วันที่ 25 พฤษภาคม 2562. (249-261). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

แบบเสนออาจารย์พิเศษ  
งานวิชาศึกษาทั่วไป  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน (รหัสวิชา/ชื่อวิชา/ จำนวนหน่วยกิต)	สอน ภาคการศึกษา ที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. - ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
๒	ชื่อ - สกุล อาจารย์ขวัญแก้ว งามโสภณ  ตำแหน่งงานปัจจุบัน ครูกระบวนการ โรงเรียนสาธิตแห่ง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  สถานที่ทำงานปัจจุบัน โรงเรียนสาธิตแห่ง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	อาจารย์พิเศษวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (2564) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (2563)	VGE102 การใช้ภาษาไทย อย่างมีวิจารณญาณเพื่อการ สื่อสาร 3(2-2-5)  - Section 20  - Section 21  - Section 22	1/2564	12	4

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

พ.ศ. ๒๕๕๘

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ยกขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียดผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

ขวัญแก้ว งามโสภณ. (2562). เรื่องเล่าในรายการวิทยุ เดอะซีोक: ในฐานะนิทานผีในวัฒนธรรมประชานิยม. วิทยานิพนธ์ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

\_\_\_\_\_. (2562). แบบเรื่องผีในเรื่องเล่าเดอะ ซีोक: ความหลากหลายของเรื่องเล่า และภาพสะท้อนความเชื่อเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของคนกับผี. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย “วิธวิจัยภาษาไทย”. ครั้งที่ 2. วันที่ 25 พฤษภาคม 2562. (211-227). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

**แบบเสนออาจารย์พิเศษ**  
**งานวิชาศึกษาทั่วไป**  
**มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี**

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน (รหัสวิชา/ชื่อวิชา/ จำนวนหน่วยกิต)	สอน ภาคการศึกษา ที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. - ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
3	ชื่อ - สกุล ผศ.ดร.รุ่งกัตสรณ์ ศรัทธาชนพัฒน์  ตำแหน่งงานปัจจุบัน อาจารย์ประจำภาควิชา ภาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  สถานที่ทำงานปัจจุบัน มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ปริญญาเอก ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2560-ปัจจุบัน : อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2545-2559 : อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษา คณะศิลป ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์นนทบุรี 2544-2545 : อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัย ปูซาน ภาษา และกิจการต่างประเทศ 2543-2544 : อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2541-2543 : อาจารย์ประจำศูนย์วิชาการศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีปทุม	VGE102 การใช้ภาษาไทย อย่างมีวิจารณญาณเพื่อการ สื่อสาร 3(2-2-5)  - Section 02 - Section 19 - Section 29	1/2564	12	๓

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

พ.ศ. ๒๕๕๘

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ยกขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ทุกรายละเอียด  
ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

ธีระนันท์ วิชัยดิษฐ์ และคณะ. (2562). ความเชื่อเรื่องหมายเลขโทรศัพท์ของอาจารย์มหาวิทยาลัยรามคำแหง. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ภัทราวดี ศิริวรรณ และรุ่งภัสสรณ์ ศรีธาธานพัฒน์. (2560). การศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมเรือนขนมปังขิงในประเทศไทย กรณีศึกษากรุงเทพฯ ปริมณฑล และจังหวัด  
แพร่. วารสารวิชาการ มทร.สุวรรณภูมิ. 5(2): 158-168.

\_\_\_\_\_. (2562). การศึกษารวบรวมลวดลายไม้ฉลุแบบขนมปังขิงสกุลช่าง กรุงเทพฯ ปริมณฑล และจังหวัดแพร่. วารสารสมาคมนักวิจัย สาขามนุษยศาสตร์  
และสังคมศาสตร์. 24(1): 163-172.

รุ่งภัสสรณ์ ศรีธาธานพัฒน์. (2563). ภาพพจน์ : กลวิธีการใช้ภาษาในพระราชนิพนธ์ร้อยกรองในรัชกาลที่ 3. วารสารการวิจัยกาสะลองคำ มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
เชียงใหม่. 14(1): 47-56.

\_\_\_\_\_. (2563). รสวรรณคดีในบทละครเรื่องปรียทรรศิกา. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “ศิลปะศาสตร์วิชาการ”.  
ครั้งที่ 1. วันที่ 4 กันยายน 2563. (278-286). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยแม่โจ้.