

**สรุปข้อมูลอาจารย์พิเศษ
คณะครุศาสตร์**

คณะครุศาสตร์ มีความจำเป็นต้องใช้ความเชี่ยวชาญของบุคลากรภายนอก เพื่อสอนรายวิชาในสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการมีความสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 คณะครุศาสตร์ จึงขอความเห็นชอบจากสภาวิชาการในการอนุมัติอาจารย์พิเศษ จำนวน 1 ราย ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
1.	อาจารย์บัณฑิติษฐ์ พันศิริ	- EED404 ศิลปะและการแสดงในบริบทการศึกษา ภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) รวม 4 คาบ/สัปดาห์

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน (รหัสวิชา/ชื่อวิชา/ จำนวนหน่วยกิต)	สอน ภาค การศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. - ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
1.	<p>ชื่อ - สกุล อาจารย์บัณฑิตสิทธิ์ พันศิริ ตำแหน่งงานปัจจุบัน กรรมการผู้จัดการ สถานที่ทำงานปัจจุบัน บริษัท Engage to learn 21 ถนนโชคชัย 4 เขต ลาดพร้าว</p> <p><i>**เป็นอ.พิเศษคณะ ครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ เทอม ๑/256๔**</i></p>	<p>ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ</p> <p>ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ-ฝรั่งเศส จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ประจำสอนคณะครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ 2. อาจารย์พิเศษ ABAC 3. อาจารย์พิเศษ คณะครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ 4. วิทยากรอิสระ 5. เจ้าของธุรกิจการศึกษา และวิทยากรอบรมให้กับ สพฐ. <p>รายวิชาที่สามารถสอนได้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็ก 2. วรรณกรรมสำหรับครูภาษาอังกฤษ 3. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 4. ศิลปะและการแสดงในบริบทการศึกษา ภาษาอังกฤษ 5. การฟังและการพูดสำหรับครูภาษาอังกฤษ 	EED404 ศิลปะและ การแสดงในบริบท การศึกษา ภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) SEC.01	2/2564	4 คาบ	

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

- พ.ศ. 2548 พ.ศ. 2558
- สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50
- สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียด

ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

Kotchait, S., Chanthamaruk, S., & Punsiri, B. (2015). A STUDY OF PROFESSIONALISM-BASED TEACHER EDUCATION. Proceeding- International Multidisciplinary Conference.

Bundith, P., Prapaipan, A., & Walaiporn, C. (2013). The effectiveness of drama techniques on foreign language classroom anxiety reduction of Thai EFL students. Journal of Humanities, 33(2), 65–80.

Kao-ian, S., Punsiri, B., & Chitradub, S. (2012). The conflict of needs: The main challenge on child's well-being development at the local level. Proceeding-the eight Biennial Conference of the Comparative Education Society of Asia (CESA).

สรุปข้อมูลอาจารย์พิเศษ งานวิชาศึกษาทั่วไป

งานวิชาศึกษาทั่วไป มีความจำเป็นต้องใช้ความเชี่ยวชาญของบุคลากรภายนอก เพื่อสอนรายวิชาในสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการมีความสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 งานวิชาศึกษาทั่วไป จึงขอความเห็นชอบจากสภาวิชาการในการอนุมัติอาจารย์พิเศษ จำนวน 1 ราย ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งภัสสรณ์ ศรัทธาธนพัฒน์	- VGE102 การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) จำนวน 3 Sec. รวม 12 คาบ/สัปดาห์

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
งานวิชาศึกษาทั่วไป
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน (รหัสวิชา/ชื่อวิชา/ จำนวนหน่วยกิต)	สอน ภาคการศึกษา ที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. - ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
1	ชื่อ - สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งภัสสรณ์ ศรีรัตนพัฒน์ ตำแหน่งงานปัจจุบัน อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย รามคำแหง สถานที่ทำงานปัจจุบัน มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ปริญญาเอก ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2560-ปัจจุบัน : อาจารย์ประจำคณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2545-2559 : อาจารย์ประจำสาขาวิชา ภาษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์ นนทบุรี 2544-2545 : อาจารย์ภาควิชา ภาษาไทย มหาวิทยาลัยบูรพา ภาษา และกิจการต่างประเทศ 2543-2544 : อาจารย์ภาควิชา ภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2541-2543 : อาจารย์ประจำศูนย์วิชา การศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีปทุม	VGE102 การใช้ภาษาไทยอย่าง มีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5) จำนวน 3 Section - Sec.14 พท/ 08.30-12.30 น. - Sec.16 พท/ 13.30-17.30 น. - Sec. 17 ศ/ 08.30-12.30 น.	2/2564	12	

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

- พ.ศ. 2548 พ.ศ. 2558
- สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50
- สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ยกขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ภาควิชาบูรพาวิทย

ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

ธีระนันท์ วิชัยดิษฐ และคณะ. (2562). ความเชื่อเรื่องหมายเลขโทรศัพท์ของอาจารย์มหาวิทยาลัยรามคำแหง. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ภัทราวดี ศิริวรรณ และรุ่งภัสสรณ์ ศรีธธาธนพัฒน์. (2560). การศึกษารูปแบบสถาปัตยกรรมเรือนขนมปังขิงในประเทศไทย กรณีศึกษากรุงเทพฯ ปริมณฑล และจังหวัด
แพร่. วารสารวิชาการ มทร.สุวรรณภูมิ. 5(2): 158-168.

_____. (2562). การศึกษารวบรวมลวดลายไม้ฉลุแบบขนมปังขิงสกุลช่าง กรุงเทพฯ ปริมณฑล และจังหวัดแพร่. วารสารสมาคมนักวิจัย สาขามนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์. 24(1): 163-172.

_____. (2564). สถาปัตยกรรมเรือนขนมปังขิง. งบกองทุนวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมปี 2564.

รุ่งภัสสรณ์ ศรีธธาธนพัฒน์. (2563). ภาพพจน์ : กลวิธีการใช้ภาษาในพระราชนิพนธ์ร้อยกรองในรัชกาลที่ 3. วารสารการวิจัยกาสะลองคำ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงราย. 14(1): 47-56.

_____. (2563). รสวรรณคดีในบทละครเรื่องปรียทรรคิกา. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “ศิลปะศาสตร์วิชาการ”.
ครั้งที่ 1. วันที่ 4 กันยายน 2563. (278-286). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

_____. (2564). กระแสวัฒนธรรมเกาหลีที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการรับรู้ของวัยรุ่นไทย. ใน การประชุมวิชาการนานาชาติ เกาหลีศึกษา – ไทยศึกษา. ครั้งที่ 7.
วันที่ 19-21 พฤษภาคม 2564. (16-23) มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

_____. (2564). การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในมิติวิถีใหม่ของชาวชุมชนตลาดน้ำพื้นที่กรุงเทพมหานคร. งบสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยรามคำแหง.